

Zwei Konzerte an zwei besonderen Orten

Rüdiger Eichholtz setzt seine Konzertreihe fort. Es gibt gleich mehrere Premieren

Von Jasmin Ohneszeit

Neukirchen-Vluyn. Norwegische Jazzmusik in der Biobäckerei Schomaker, Schlagzeugklänge im Museum: Im ersten Moment sind das zwei Orte, die man wohl nicht mit Konzerten in Verbindung bringt. Für Rüdiger Eichholtz, Vorsitzender des Vereins Kulturprojekte Niederrhein, sind aber eben genau diese Orte die richtigen. „Ich möchte Musik dahin bringen, wo man sie nicht vermutet. So entsteht ein ganz neues Erlebnis mit einer einzigartigen Atmosphäre fürs Publikum, aber auch für den Künstler“, erklärte Eichholtz.

Mit den Konzerten am Sonntag, 31. März, um 11.30 Uhr in der Bäckerei und am Donnerstag, 4. April, um 19 Uhr im Museum setzt er seine Reihe „Konzerte an besonderen Orten“, die er im vergangenen Jahr ins Leben gerufen hat, fort.

Am Sonntag erstmals in Form einer Matinee. „So können die Kon-

zertbesucher zunächst in der Bäckerei gemütlich frühstücken und dann die Musik anhören.“ Es spielt das norwegische Oddgeir Berg Trio. Die Musiker präsentieren komponierte, melodische Jazzmusik.

Für die Reihe hat er aber noch eine weitere, neue Spielstätte in Neukirchen-Vluyn gesucht. Das Museum eigne sich dabei ideal, sagt Eichholtz. „Die Akustik ist gut, der Hall ist nicht zu stark.“ Museumsleiterin Jutta Lubkowski war von der Idee ebenfalls begeistert. „Das ist ein krasser Gegensatz zu dem, was es hier sonst zu sehen gibt“, sagte sie. Damit meinte sie die Musik, die der Schlagzeuger Vincent Glanzmann macht. Die ist nämlich schon etwas speziell: Glanzmann trommelt nicht einfach nur, er erzeugt Klänge, indem er beispielsweise auf ein Becken schlägt und dann ein Mikrofon ganz nah an verschiedene Stellen hält, um so den Klang in unterschiedlichen Lautstärken wiederzugeben.



Jutta Lubkowski und Rüdiger Eichholtz freuen sich auf das Konzert.

FOTO: PRÜMEN

Zwischen dem nachgestellten Frieseursalon und dem massiven Webstuhl wird das Schlagzeug des Schweizers stehen. Drumherum wird das Publikum Platz nehmen und so ganz nah am Künstler sein. Karten für das Bäckerei-Konzert gibt

es für 13 oder ermäßigt 8 Euro in den Schomaker-Filialen, online auf www.rogschticket.de oder telefonisch bei Rüdiger Eichholtz, ☎ 0177/2035277. Der Eintritt für das Konzert im Museum ist frei, um eine Spende wird gebeten.